

**BASES CONCURSO LITERARIO ¨NARRADORES EXTRAORDINARIOS 4¨**

1. **Resumen**

Este concurso literario está orientado a toda la comunidad del Colegio Antillanca Osorno, tanto estudiantes desde pre kínder a octavo año básico, apoderados y funcionarios. Los participantes se dividirán en categorías, dependiendo del nivel escolar y rango etario.

Las categorías serán las siguientes:

***-Categoría penequita:*** *desde pre kínder a primero año básico*

***- Categoría infantil****: desde segundo año básico a quinto año básico*

***-Categoría infanto juvenil****: desde sexto año básico a octavo año básico*

**-*Categoría adultos:*** *apoderados y funcionarios desde los 18 años de edad*

1. **Propósito y objetivos**

El propósito de este concurso es que los estudiantes logren desarrollar su creatividad mediante la producción de textos escritos, ya sea cuentos, micro cuentos, poemas, entre otros.

Dentro de los objetivos de aprendizaje que involucran este concurso están

* **PRE BÁSICA:** OA: Expresarse mediante el dibujo.
* **PRIMERO BÁSICO**: OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
* **SEGUNDO BÁSICO:** OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
* **TERCERO BÁSICO**:OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
* **CUARTOBÁSICO**:OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
* **QUINTO BÁSICO**:OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.)
* **SEXTO BÁSICO**:OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.)
* **SÉPTIMO BÁSICO**: OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros
* **OCTAVO BÁSICO:**OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros
1. **Sobre los participantes**

Podrán participar todos aquellos que formen parte de la comunidad Colegio Antillanca Osorno, tanto estudiantes, apoderados y funcionarios. Los participantes serán encasillados en su categoría de acuerdo al nivel escolar –en el caso de los estudiantes- y rango etario al cual pertenezcan.

1. **Sobre las creaciones literarias**

**a.) Categoría penequita**

Para participar, el o la estudiante de **enseñanza pre básica**(pre kínder a primero año básico) debe crear uno o más dibujos que expresen una o varias ideas, sentimientos y emociones. En ese sentido, el o la estudiante debe ser capaz de crear una historia o expresar sentimientos por medio del dibujo (uno o dos dibujos que expresen sentimientos y emociones o dibujos que cuenten una historia, cuento o fábula, por ejemplo). La extensión y tema son libres. El dibujo debe ser creado por el estudiante (con un poco de ayuda de sus apoderados o integrantes familiares). Cada creación debe tener un título en la parte superior y, en la parte inferior el nombre y/o firma del autor. Todos los participantes deben enviar su creación a su profesor jefe, quien se encargará de enviar las creaciones al Departamento de Lenguaje y comunicación.

**b.)Categoría infantil e infanto juvenil**

Para participar, el o la estudiante de **enseñanza básica** (de segundo a octavo año básico) debe crear un texto, ya sea narrativo o lírico. Es decir, crear un cuento, micro cuento, poema, fábula, leyenda, acróstico, etc. La extensión y tema son libres. Su creación puede estar escrita a mano o en computador y debe incluir un dibujo (ilustración). Cada creación debe tener un título en la parte superior, y en la parte inferior el nombre y/o firma de su autor. No se aceptarán plagios. Todos los participantes deben enviar su creación a su profesor jefe, quien se encargará de enviar las creaciones al departamento de lenguaje y comunicación.

**c.)Categoría adultos**

Para participar, el/la apoderado(a) o funcionario(a) debe crear un texto, ya sea narrativo o lírico. Es decir, crear un cuento, micro cuento, poema, fábula, leyenda, acróstico, etc. La extensión y tema son libres. Su creación puede estar escrita a mano o en computador. Cada creación debe tener un título en la parte superior, y en el reverso el nombre y/o firma de su autor. No se aceptarán plagios. Los estudiantes deberán entregar sus creaciones a su profesor/a jefe y este hacer llegar a encargada de CRA Tía Patricia Tarifeño, la categoría de adultos deben entregar su creación en las dependencias del establecimiento en biblioteca CRA con tía mencionada.

1. **Fechas del concurso**

El concurso literario iniciará el lunes 11 de noviembre, y finalizará el día miércoles 04 de diciembre a las 12:15 horas. Todas las creaciones serán clasificadas de acuerdo a la categoría del autor.

1. **Premios y categorías**

Los premios de acuerdo a cada categoría, serán:

* **Penequita**

1er lugar: Un libro + Una invitación doble a cafetería Amalia (Patricio Linch 2060)

2do lugar: Un libro + Kit educativo

3er lugar: Un libro

* **Infantil**

1er lugar: Un libro + Una invitación doble a cafetería Amalia (Patricio Linch 2060)

2do lugar: Un libro + Kit Educativo

3er lugar: Un libro

* **Infanto-juvenil**

1er lugar: Un libro + Una invitación doble a cafetería Amalia (Patricio Linch 2060)

2do lugar: Un libro + Kit educativo

3er lugar: Un libro

* **Adultos**

1er lugar: Un libro + Una invitación doble a cafetería Amalia (Patricio Linch 2060)

2do lugar: Un libro + Kit educativo

3er lugar: Un libro

1. **Resultados**

Los resultados del concurso serán dados a conocer en dos formas. En primera instancia se llamará personalmente a cada ganador, para que asistan a la premiación a realizarse en el Cafetería Amalia 2do piso el día viernes 06 de octubre a las 10:00 hrs, cabe destacar que esta premiación se realizará con todas las medidas necesarias de acuerdo a la situación actual de pandemia. La segunda instancia será una publicación en un medio de comunicación local, y también mediante las redes sociales y página web del Colegio Antillanca Osorno.

1. **Jurado**

Respecto al jurado. El jurado estará compuesto por cinco integrantes quienes evaluarán de acuerdo a una rúbrica holística que se detallará más adelante. El jurado estará compuesto por:

1. Patricia Tarifeño, encargada biblioteca CRA Colegio Antillanca Osorno.

2. Virginia Moya, Profesora de Lenguaje y comunicación.

3. Cristian Morán coordinador de habilidades para la vida.

4. Oriana Villarroel, profesora de Lenguaje y comunicación.

1. **Criterios para evaluar y definir ganadores**

Los ganadores del concurso serán elegidos de acuerdo a una rúbrica holística que pondrá en evidencia los diversos criterios necesarios para que su creación sea la ganadora. A continuación se presenta la rúbrica con los criterios a tomar en cuenta en cada categoría.

**RÚBRICA PARA EVALUAR CREACIONES LITERARIAS ¨NARRADORES EXTRAORDINARIOS¨ CATEGORÍA PENEQUITA**

Autor: Categoría:

Jurado:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Título** | La creación literaria no posee título. | La creación literaria posee un título poco original o plagiado. | La creación literaria posee un título original, pero no concuerda con el dibujo desarrollado. | La creación literaria posee un título original y acorde a las ideas expuestas en el dibujo. |
| **Originalidad y creatividad en la ilustración** | La creación literaria es el plagio de otro cuento, leyenda, etc. | La creación literaria tiene similitud con otras (cuentos, películas, series de televisión, poemas,etc.) | La creación literaria es original, pero no es tan creativa, expresiva y llamativa. | La creación literaria es original, emotiva, expresiva, llamativa y creativa. |

**Puntaje total ideal:** \_\_\_\_\_ **Puntaje total obtenido:** \_\_\_\_\_

**RÚBRICA PARA EVALUAR CREACIONES LITERARIAS ¨NARRADORES EXTRAORDINARIOS¨ CATEGORÍA INFANTIL E INFANTO JUVENIL**

Autor: Categoría:

Jurado:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Título** | La creación literaria no posee título. | La creación literaria posee un título poco original o plagiado. | La creación literaria posee un título original, pero no concuerda con las ideas planteadas. | La creación literaria posee un título original y acorde a las ideas expuestas. |
| **Estructura y elementos literarios** | La creación literaria no posee la estructura ni elementos acorde a la tipología textual a la cual pertenece.  | La creación literaria posee solo un elemento acorde o una estructura apta a la tipología textual a la cual pertenece. | La creación literaria posee dos o más elementos acordes y una estructura apta a la tipología textual a la cual pertenece. | La creación literaria posee los elementos y estructura acorde a la tipología textual a la cual pertenece. |
| **Vocabulario y gramática** | El vocabulario utilizado no es acorde o es básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples. | El vocabulario utilizado es acorde, pero las oraciones son incompletas, con patrones cortos o repetitivos. | El vocabulario utilizado es acorde, con oraciones completas, logrando comunicar ideas más allá de las palabras.  | Utiliza un vocabulario sofisticado, con figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje. Las oraciones son completas y expresan cabalmente sus ideas. |
| **Ortografía** | La creación literaria posee muchos errores ortográficos los cuales dificultan la comprensión del texto. | La creación literaria posee errores ortográficos que distraen al lector, pero no dificultan la comprensión del texto. | La creación literaria posee pocos errores ortográficos, pero no interfieren con la comprensión del texto. | La creación literaria posee una ortografía pulcra.  |
| **Originalidad y creatividad** | La creación literaria es el plagio de otro texto o producción. | La creación literaria tiene similitud con otras (cuentos, películas, series de televisión, poemas, etc.) | La creación literaria es original, pero no es tan creativa | La creación literaria es original y muy creativa.  |
| **Ilustración** | La creación literaria no posee una ilustración que la acompañe. | La creación literaria posee una ilustración plagiada de otra producción. | La creación literaria posee una ilustración original, pero ésta no tiene relación con la producción escrita. | La creación literaria posee una ilustración original y creativa, la cual tiene relación con la producción escrita. |

**Puntaje total ideal:** \_\_\_\_\_ **Puntaje total obtenido:** \_\_\_\_\_

**RÚBRICA PARA EVALUAR CREACIONES LITERARIAS ¨NARRADORES EXTRAORDINARIOS¨ CATEGORÍA ADULTOS**

Autor: Categoría:

Jurado:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Título** | La creación literaria no posee título. | La creación literaria posee un título poco original o plagiado. | La creación literaria posee un título original, pero no concuerda con las ideas planteadas. | La creación literaria posee un título original y acorde a las ideas expuestas. |
| **Estructura y elementos literarios** | La creación literaria no posee la estructura ni elementos acorde a la tipología textual a la cual pertenece.  | La creación literaria posee solo un elemento acorde o una estructura apta a la tipología textual a la cual pertenece. | La creación literaria posee dos o más elementos acordes y una estructura apta a la tipología textual a la cual pertenece. | La creación literaria posee los elementos y estructura acorde a la tipología textual a la cual pertenece. |
| **Vocabulario y gramática** | El vocabulario utilizado no es acorde o es básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples. | El vocabulario utilizado es acorde, pero las oraciones son incompletas, con patrones cortos o repetitivos. | El vocabulario utilizado es acorde, con oraciones completas, logrando comunicar ideas más allá de las palabras.  | Utiliza un vocabulario sofisticado, con figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje. Las oraciones son completas y expresan cabalmente sus ideas. |
| **Ortografía** | La creación literaria posee muchos errores ortográficos los cuales dificultan la comprensión del texto. | La creación literaria posee errores ortográficos que distraen al lector, pero no dificultan la comprensión del texto. | La creación literaria posee pocos errores ortográficos, pero no interfieren con la comprensión del texto. | La creación literaria posee una ortografía pulcra.  |
| **Originalidad y creatividad** | La creación literaria es el plagio de otro texto o producción. | La creación literaria tiene similitud con otras (cuentos, películas, series de televisión, poemas, etc.) | La creación literaria es original, pero no es tan creativa | La creación literaria es original y muy creativa.  |

**Puntaje total ideal:** \_\_\_\_\_ **Puntaje total obtenido:** \_\_\_\_\_

**Cronograma:**

**Fecha de deliberación jurado:** jueves 05 diciembre se invita al jurado a las dependencias del Colegio Antillanca Osorno para que realicen la deliberación y se elijan a los ganadores a las 14:30 hrs.

**Fecha de premiación:** viernes 06 de diciembre se invitará al jurado y ganadores de las diferentes categorías a las dependencias de Cafetería Amalia en Osorno para realizar la premiación a las 10:00 hrs